

Materia: Áreas curriculares y TIC.

Opción: La enseñanza de las Ciencias Sociales con TIC

Año: 2015

Horas virtuales: 40

Horas presenciales: 10

Horas totales: 50

Responsable de cátedra: Eugenia Gramajo - Analía Segal

Fundamentación

En esta materia proponemos una forma de entender la enseñanza de las ciencias sociales y la relación que pueden establecerse con las TIC en la construcción de temas y problemas propios del campo. Para desarrollar esta idea hemos seleccionado algunas temáticas que tienen fuerte presencia en el currículum de sociales en la formación superior, y a propósito de ellas hemos planteado reflexiones sobre su enseñanza y el modo en que la mediación con distintos recursos puede enriquecerla.

Las lecturas y propuestas de la materia estructuran un campo a partir del cual se propone pensar en las tensiones presentes en la enseñanza del área, en la complejidad de trabajar lo social en los Institutos de Formación Docente, a sabiendas de la responsabilidad de que estamos formando a los futuros formadores. Este desafío se nos presenta en un mundo líquido, que fluye al ritmo del avance de las nuevas tecnologías, por lo cual la imperiosa necesidad de pensar nuestras prácticas en la imbricación de los saberes disciplinares y las herramientas TIC.

La materia acerca a lo largo de las clases problemáticas que tensionan lo conceptual, la práctica docente y las herramientas TIC en una tríada en permanente relación que ofrece sentidos novedosos al acontecer dentro de nuestras instituciones y la potencialidad transformadora de nuestra tarea.

Los conceptos y herramientas TIC que se desarrollan en cada clase dan cuenta de un conjunto de selecciones que nos parecieron significativas para instalarlas en el plano discursivo y reflexivo por su potencia en tanto problemáticas fuertemente ancladas en los diseños curriculares, con posibilidades de instalarse en terrenos conocidos en nuestra práctica docente cotidiana y como disparadores de experiencias que se compartan para ser enriquecidas desde lo colectivo. Con éstas se pretende articular la complejidad de la enseñanza de lo social en los institutos de formación docente y las posibilidades que ofrece la tecnología para pensar nuevas formas de hacer transitable las fronteras entre nosotros, nuestros estudiantes y sus futuros alumnos.

Propósitos

Ofrecer un espacio de discusión de los alcances de la inclusión de las TIC en la formación de los docentes en la enseñanza de Ciencias Sociales.

Compartir y actualizar enfoques respecto de la formación de los futuros docentes en la enseñanza de las ciencias sociales.

Objetivos

Analizar situaciones de enseñanza en las que se ofrezcan recursos TIC para enriquecer la enseñanza de contenidos de la formación, tales como los procesos de construcción del territorio argentino, las ciudades, el pasado reciente, la construcción del Estado Nacional.

Analizar el impacto de la divulgación en la enseñanza de la historia en el nivel primario.

Problematizar el uso de las imágenes en la enseñanza de la historia.

Contenidos

Clase 1: Las nuevas tecnologías en el marco de decisiones didácticas.

La enseñanza de las ciencias sociales desde la complejidad de miradas y el aporte de las nuevas tecnologías en la construcción de estos conocimientos. Análisis de experiencias áulicas enriquecidas por el trabajo con TIC como una forma de trabajo que puede ser desarrollada en los Institutos y que permiten reflexionar sobre la potencialidad de ciertos contenidos y recursos en los procesos de comprensión.

Clase 2: La construcción socio-histórica del territorio argentino

El concepto de territorio desde una visión socio-histórica. Reconstrucción del proceso de formación del territorio argentino, mediante diversas herramientas TIC que permitan adentrarse en la complejidad de cada una de las etapas de organización y profundizar sus abordajes en las aulas de los Institutos del profesorado.

Clase 3: Transformar la ciudad en contenido escolar

El concepto de ciudad en la formación de los futuros profesores. Análisis y reflexión sobre una secuencia didáctica sobre el tema con el objeto de entretener relaciones entre los presupuestos teóricos disciplinares y los recursos TIC. Análisis de las decisiones didácticas que le dieron forma y la potencialidad de las tecnologías en el proceso de enseñanza, como marco desde el cual intercambiar ideas y puntos de análisis.

Clase 4: El pasado reciente en la escuela, un nuevo contexto

Aproximación a la enseñanza del pasado reciente en la escuela. Aportes para problematizar el modo de pensar una pedagogía de la memoria. El posicionamiento docente frente a esta perspectiva. Análisis de diferentes recursos para abordar el terrorismo de Estado en las aulas. El abordaje de esta temática en los Institutos. Intercambio de experiencias que den cuenta de las realidades acontecidas los Institutos de Formación Docente.

Clase 5: ¿Cómo integrar las TIC a la enseñanza de la Historia? Debates sobre el uso de los nuevos materiales de divulgación

La integración de las TIC a la enseñanza de la Historia, a partir del uso de los nuevos materiales de divulgación. El caso de la serie Zamba, dibujo animado que recorre

momentos históricos del país desde el lenguaje audiovisual de la televisión. Consideraciones teóricas en torno a ¿Qué hacen las TIC con nosotros? ¿Qué hacemos nosotros con las TIC?.

Clase 6: Trabajar con imágenes

Las imágenes en la construcción del conocimiento histórico. Las imágenes a propósito del concepto de Nación y el centenario argentino como casos para problematizar qué son las imágenes y su potencia como recurso didáctico en nuestra práctica como profesores de nivel superior. Las imágenes como textos cargados de sentidos. Herramientas para su análisis.

Bibliografía obligatoria

Clase 1

Aisenberg, B; Carnevale, V.; Larramendi A. (2001) Una experiencia de Historia Oral en el aula: las migraciones internas en la Argentina a partir de 1930. Dirección de Curriculum de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Serie Aportes para el desarrollo curricular.

Abramovsky, A. (2010) El Lenguaje de las imágenes y la escuela. En Revista el Monitor de la Educación N°13.

AAVV (2007) Cuadernos para el Aula Ciencias Sociales. Segundo Ciclo EGB/Nivel Primario Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Buckingham, D. (2009) La educación para los medios en la era de la tecnología digital. Disponible en http://www.signis.net/IMG/pdf/Buckingham_sp.pdf. Fecha de consulta: 16/1/2014

Dominguez, J. (1986) Conceptos y empatía. En Revista Infancia y Aprendizaje N°34. Pablo del Río Editores.

Iaies G y Segal A. (1994) "La escuela primaria y las ciencias sociales: una mirada hacia adelante y hacia atrás." en Aisenberg B., Alderoqui S. (comp.) Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires. Paidós Educador.

Gojman, S. y Segal, A. (1998) Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la trastienda de una propuesta, en Aisenberg B. y Alderoqui S. (comp.) en Didáctica de las Ciencias Sociales. II Teorías con prácticas. Buenos Aires. Paidós Educador.

Politis, G., Martínez G. y Rodríguez J. (1997). Caza, recolección y pesca como estrategia de explotación de recursos en forestas tropicales lluviosas: los nukak de la amazonia colombiana. En Revista Española de Antropología Americana N° 27.

Clase 2

Bortagaray, L. (1988). "Las etapas de la ocupación del territorio argentino", en Juan A. Roccatagliata (coord.) La Argentina: geografía general y los marcos regionales. Planeta, Buenos Aires.

Camilloni, A. (1994): "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales" en Aisemberg, B y Alderoqui, S. (comp) Didácticas de las ciencias sociales. Paidós. Buenos Aires.

Gurevich, R. (comp) (2011). Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Paidós, Buenos Aires.

Gurevich, R. (2005). Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía. FCE, Buenos Aires.

Iglesias, S. (Dirección y guión) (2006). Bialet Massé, un siglo después. Buenos Aires.

Tobío, O. (2011). Territorios de la incertidumbre. Apuntes para una geografía social. UnSam, San Martín -Prov. de Bs. As-.

Velazquez, G (2008). Geografía y Bienestar situación local, regional y global de la Argentina luego del censo de 2001. Eudeba, Buenos Aires.

Clase 3

Alderoqui, S. y Penchansky, P. (comp). (2006) Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano. Paidós, Buenos Aires.

Alderoqui, S. (2012). Paseos urbanos. Lugar, Buenos Aires.

Camilloni, A. (1994): "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales" en Aisemberg, B y Alderoqui, S. (comp) Didácticas de las ciencias sociales. Paidós. Buenos Aires.

Ferrer, A. (2003). Vivir con lo nuestro. Nosotros y la globalización. FCE, Buenos Aires.

Grimson, A. (2005). "Fronteras, estados e identificaciones en el Cono Sur", en Daniel Mato (comp.) Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas. CLACSO, Buenos Aires.

Lander, E. (comp) (2003). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Clacso, Buenos Aires.

Ranciere, J. (2010). El espectador emancipado. Manantial. Buenos Aires.

Romero, Jose Luis (2009). La ciudad occidental. Culturas urbanas en Europa y América. Siglo XXI, Buenos Aires.

Queroz Ribeiro (2005): "Segregación residencial y segmentación social: el en la reproducción de la pobreza en las metrópolis brasileñas", en Alvarez Leguizamón, S. (comp.). Trabajo y producción de la pobreza en Latinoamérica y el Caribe. Estructuras, discursos y actores, Clacso, Buenos Aires.

Ziccardi, A. (2002): "Las ciudades y la cuestión social", en Ziccardi, A. (comp). Pobreza, desigualdad social y ciudadanía. Clacso, Buenos Aires.

Clase 4

Adamoli, Ma. Celeste y Flachslund, Cecilia (eds.), Pensar la dictadura. Terrorismo de Estado en Argentina, Ministerio de Educación de la Nación, Programa Educación y Memoria, Buenos Aires, 2010.

<http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/110001/Pensar%20la%20Dictadura%20b.pdf?sequence=1>

Adamoli, Ma. Celeste y Flachsland, Cecilia, "El lugar de la memoria y los derechos humanos", Ministerio de Educación de la Nación, Programa Educación y Memoria, Buenos Aires, inédito.

Bombara, Paula (2013) ¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros, Buenos Aires: CalibroscoPIO.

Dussel, Inés (2008) "A 30 años del golpe: repensar las políticas de la transmisión en la escuela", Disponible en http://cedoc.infed.edu.ar/upload/NOVELES_Articulo2032020Dussel1.pdf

Montes, Graciela (1996) El golpe y los chicos. Buenos Aires: Gramón-Colihue.

Clases 5 y 6

Benjamin, Walter, "La obra de arte en su época de la reproductibilidad técnica" en Discursos interrumpidos, 1994, Buenos Aires, Editorial Planeta-Agostini

Berardi, Franco (Bifo), Generación post-alfa. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo, 2007, Buenos Aires, Tinta Limón Ediciones.

Landi, Oscar, Devórame otra vez. Qué hizo la televisión con la gente, qué hace la gente con la televisión, 1992, Buenos Aires, Editorial Planeta.

Mc.Luhan, Marshall, Comprender los Medios de Comunicación. Las extensiones del "Ser humano", 1997, Buenos Aires, Paidós Ibérica.

Criterios de Evaluación

Las actividades escritas obligatorias y el Trabajo Práctico Final se evaluarán articulando los siguientes conceptos:

Criterios de contenido:

Pertinencia de la producción respecto del tema desarrollado.

Utilización de los conceptos y perspectivas trabajados en las clases y la bibliografía.

Construcción de una posición personal con miras a su práctica cotidiana.

Criterios de forma:

Adecuación a las consignas y claridad en la exposición.

Balance adecuado entre el uso de citas de autor y la propia producción.

Utilización apropiada de referencias bibliográficas.

Cumplimiento en los plazos y formatos de entrega.

Los trabajos deberán ser producciones originales de los cursantes realizadas específicamente para la resolución de los trabajos requeridos en esta materia.