

Módulo: Recursos digitales para la Educación Primaria

Año: 2015

Horas virtuales: 42

Horas presenciales: 8

Horas totales: 50

Responsable de cátedra: Hernán García

Autora: Ana Laura Rossaro

Fundamentación

Esta especialización invita a reflexionar sobre nuestras prácticas con el objetivo de mejorar las trayectorias educativas de los alumnos. Edith Litwin, en su libro “Tecnología Educativa: Políticas, historias y propuestas”, nos dice que una buena práctica de la enseñanza incorpora lo que los alumnos saben, los mensajes de los medios, el trabajo con todos los sentidos y, si es posible, el último desarrollo de la informática (Litwin, 2005).

En Recursos Digitales para la Educación Primaria nos centraremos en los últimos desarrollos tecnológicos que podemos utilizar en el aula para enriquecer nuestras prácticas. Lo haremos bajo la premisa de que es la propuesta didáctica la que determina, principalmente, el sentido de la utilización de la tecnología.

Los recursos digitales para la educación son el conjunto de entornos, plataformas, contenidos y aplicaciones informáticas que permiten cumplir algún propósito didáctico. En esta materia, ofreceremos un abanico de múltiples recursos disponibles en el universo digital, pero, además, los pensaremos en términos de potencialidades / limitaciones y los analizaremos en torno a criterios de selección.

Pensar la clase con recursos tecnológicos implica una reflexión sobre el sentido didáctico de esa inclusión. El recurso seleccionado debería sumar valor a la propuesta en pos de promover aprendizajes significativos y perdurables.

Si bien, los recursos digitales, por su estructura, funcionalidad, lenguaje, forma de representación o contenido pueden promover unos enfoques de enseñanza sobre otros, no es el recurso el que determinará la forma en la que enseñamos, sino al revés.

La selección y utilización de un recurso estará determinada por múltiples aspectos: las particularidades de los alumnos, sus preferencias, sus saberes previos y sus necesidades; la disponibilidad y la infraestructura tecnológica de la escuela, las características, restricciones y tradiciones institucionales. La selección dependerá también de nuestra evaluación acerca del diseño, presentación, calidad y usabilidad. Finalmente, y en otro nivel de decisiones, la selección y utilización de un recurso tecnológico estará determinada por un enfoque de enseñanza, es decir, nuestro posicionamiento acerca de cómo consideramos que cierto contenido debe enseñarse.

La materia propone explorar algunas de las alternativas que nos ofrece el universo digital: uso de internet como entorno de búsqueda y fuente de información; estrategias para buscar, organizar, seleccionar y almacenar contenidos; programas y herramientas con potencial educativo; y redes sociales como entornos de enseñanza y como espacios de desarrollo profesional.

Propósitos

- Ofrecer un abanico de múltiples recursos digitales para utilizar en las diversas áreas curriculares de la enseñanza primaria con potencial para enriquecer las prácticas y propiciar nuevas formas de aproximación a los conocimientos.
- Brindar herramientas para la selección de recursos digitales a partir de un conjunto de criterios que comprendan dimensiones didácticas, técnicas, disciplinares e institucionales.
- Promover la reflexión acerca de los recursos tecnológicos en términos de potencialidades y limitaciones, ubicando en un lugar prioritario y determinante a la propuesta didáctica y la intervención docente.

Objetivos

Que los cursantes:

- Conozcan y exploren diversos recursos digitales para utilizar en la escuela primaria.
- Reflexionen sobre las potencialidades y limitaciones de los recursos digitales para enriquecer las prácticas y propiciar nuevas formas de aproximación a los conocimientos.



- Conozcan y utilicen herramientas para la curaduría de recursos digitales.
- Seleccionen recursos digitales a partir de criterios que comprendan dimensiones didácticas, técnicas, disciplinares e institucionales.
- Busquen experiencias de uso de recursos digitales en la escuela primaria y propongan posibles mejoras.
- Diseñen una actividad para escuela primaria que incluya recursos digitales.

Contenidos:

Unidad 1: Internet en la educación primaria. El desafío de navegar en internet

Internet y la sociedad del conocimiento. La información de internet. Metáfora de navegación. Los motores de búsqueda. Google, sus herramientas. La búsqueda online. Criterios de búsqueda y de selección.

Unidad 2: Curaduría de contenidos educativos digitales. El docente como curador

Metáfora de Curaduría. Curaduría de contenidos digitales. Contenidos digitales. El docente curador. Evaluación y selección de contenidos: criterios. Almacenamiento y organización de contenidos online y offline. Herramientas online. Portales y entornos educativos. Derechos de uso.

Unidad 3: Contenidos educativos digitales en el aula

Pensar la clase con contenidos digitales. Los NAP. Imagen y lenguaje audiovisual en el aula. El uso de portales y entornos educativos para pensar la clase: ejemplos, Educ.ar y Primaria Digital. Otras fuentes de contenidos digitales. Accesibilidad: contenidos accesibles.

Unidad 4: Programas y herramientas en el aula (Primera parte)

Herramientas y programas para el aula. Software libre. Selección de herramientas y programas: criterios. Programas para practicar y ejercitar, programas para explorar, construir y resolver problemas. Entornos para encontrar programas. Tecnologías de apoyo.

Unidad 5: Programas y herramientas en el aula (Segunda parte)

Herramientas de producción multimedia. Creación y gestión de archivos. Imágenes y fotografías. Audios y podcast. Presentaciones multimedia. Textos e historias. Organización de ideas y conceptos. Geolocalización. Espacio propio en la web. Video. Producción audiovisual en el aula. Experiencias audiovisuales en el aula. Tutoriales.

Unidad 6: Alumnos y docentes conectados: redes sociales en el aula de primaria

Redes sociales en Educación. Definición, tipos y ejemplos. Posibilidades y limitaciones. Colaboración entre docentes. Ejemplos de redes docentes. Seguridad y privacidad online. Alumnos y docentes conectados: el caso de Edmodo. Qué se puede hacer en Edmodo, pasos y ejemplos. Trabajo colaborativo.

Bibliografía recomendada

Unidad 1: Internet en la educación primaria. El desafío de navegar en internet

- Albarello, F. (2011) Leer / Navegar en internet. Buenos Aires: La Crujía.
- Burbules, C; Callister, T. (2011) Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica.
- Casanny, D. (2011) En-línea. Leer y escribir en la red. Madrid: Anagrama
- Castells, M. (1995) La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano regional. Madrid: Alianza Editorial
- Carr, N. (2010) Superficiales ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Buenos Aires. Taurus.
- Eduteka. Lista de criterios para evaluar fuentes de información, Modelo Gavilán. Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/CMIListaCriteriosEvaluarFuentes.pdf> [Fecha de consulta: enero de 2015]
- Ferreiro, E. (2001) Presente y pasado de los verbos leer y escribir. Buenos Aires: FCE.
- Gutiérrez M. A. (2003) Alfabetización digital, algo más que ratones y teclas. Barcelona: Gedisa.
- Maggio, M. (2011) Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Perelman, F. (2011) Enseñando a leer en internet: pantalla y papel en las aulas. Buenos Aires: Aique.

- Ritchhart, R; Churuch, M; y Morrison, K. (2014). Hacer visible el pensamiento. Buenos Aires: Paidós.
- Trejo Delarbre, R. (1996) La nueva alfombra mágica. Usos y mitos de internet. Madrid: Fundesco.

Unidad 2: Curaduría de contenidos educativos digitales. El docente como curador

- Adell, J. y Castañeda, L. (2010) “Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje”. En Roig Vila, R. y Fiorucci, M. (Eds.) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. Alcoy. Marfil – Roma TRE Universita Degli Studi.
- Burbules, C; Callister, T. (2011) Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona. Granica
- Casanovas, L. (2009). Los curadores de arte ganan espacios. La Nación 9/12/2007. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/969442-los-curadores-de-arte-ganan-espacios> Fecha de consulta 5/1/2015.
- Freire, J. (2011) *Los futuros de los content curators (o de los comisarios digitales)*. Disponible en: <http://nomada.blogs.com/jfreire/2011/10/los-futuros-de-los-content-curators.html> Fecha de consulta 5/1/2015.
- Gros Salvat, B. (2001) El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Barcelona. Gedisa
- Koehler, M. y Mishra, P. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. Teachers College Record, 108, 6, 1017-1054. Extraído el 23 de julio de 2013 desde <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.91.7990&rep=rep1&type=pdf>
- Odetti, V. (2012). *Curaduría de contenidos: límites y posibilidades de la metáfora*. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/curaduria-contenidos-limites-posibilidades-metafora> Fecha de consulta 5/1/2015.
- Pisani, F. (2011) *La curaduría de contenidos en el mundo digital*. Clarín 17/06/11. Disponible en: http://www.clarin.com/opinion/curaduria-contenidos-mundo-digital_0_500949999.html Fecha de consulta 5/1/2015.



- Reig, D. (2013) *Content curator, Intermediario del conocimiento: nueva profesión para la web 3.0*. Disponible en: <http://www.dreig.eu/caparazon/2010/01/09/content-curator-web-3/> Fecha de consulta 5/1/2015.

Unidad 3: Contenidos educativos digitales en el aula

- Botta, M; Mobilia, M. (2014) Planificar nuestras clases. Disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=116347> Fecha de consulta: 27/1/2015
- Burbules, C; Callister, T. (2011) Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona. Granica
- Dussel, I; Abramowki, A; Igarzábal, B; Laguzzi, G. (2010) Pedagogías de la Imagen: Aportes de la imagen en la formación Docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos. Buenos Aires: INFD. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89762/Pedagog%C3%ADas%20de%20la%20imagen..pdf?sequence=1> Fecha de consulta: 9/2/2015.
- Dussel, I. (2014) “Las producciones audiovisuales en el aula: motivación, participación, ¿y después?” En Revista el Monitor N°35.
- Gimeno Sacristán, J (1989) El Currículum una reflexión sobre la práctica. Madrid. Morata.
- Maggio, M. (2012) Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Ministerio de Educación de la Nación (2012) Primaria Digital. Aulas digitales móviles. Manual general introductorio. Disponible en: http://primariadigital.educ.ar/contenidos/biblioteca/colecciones/Documentos_TICP/manual_primaria_digital_aulas_digitales_moviles.pdf Fecha de consulta 27/1/2015
- Ministerio de Educación de la Nación (2009) Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Disponible en: http://modalidadespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/orientaciones_especial09.pdf Fecha de consulta 27/1/2015
- Muraro, S. (2005). Una introducción a la informática en el aula. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica
- Naciones Unidas (2006) Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Disponible en:

<http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf> Fecha de consulta 27/1/2015

- Portal @prender (2010). Acerca de los Portales Educativos. Acerca de @prender. Disponible en: <http://www.aprender.entrerios.edu.ar/recursos/recurso.php?id=36> Fecha de consulta 27/1/2015
- RELPE (2005) Normas para la catalogación de contenidos educativos. Documento técnico número 2. Disponible en: <http://www.relpe.org/wp-content/uploads/2010/03/DocumentoTecnico1.pdf> Fecha de consulta 27/1/2015
- Sagol, C. (2013). El portal y sus portadas. Educ.ar. Disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=112031&referente=noticias>. Fecha de consulta 27/1/2015

Unidad 4: Programas y herramientas en el aula (Primera parte)

- Caraballo, S; Muraro, S (2013). Un enfoque conceptual de las TIC. Bs.As: Ciclos
- Gros Salvat, B. (2001) El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Barcelona: Gedisa
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Bs.As: Paidós.
- Mas i Hernández, J. (2005) Software libre: técnicamente viable, económicamente sostenible y socialmente justo. Madrid: infonomia
- Muraro, S. (2005). Una introducción a la informática en el aula. Bs. As. FCE
- Pere Marquès (1996). El software educativo. Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/
- Squires, D; McDougall, A. (1997). Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata.
- Zappalá, D; Köppel, A; Suchodolski (2011). Serie computadoras portátiles para las escuelas de educación especial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/132>

Unidad 5: Programas y herramientas en el aula (Segunda parte)

- Abramowki, A; Igarzábal, B; Laguzzi, G. (2007) Alfabetización audiovisual. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Disponible en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003230.pdf> Fecha de consulta: 9/2/2015.

- Dussel, I. (2014) “Las producciones audiovisuales en el aula: motivación, participación, ¿y después?” En Revista el Monitor N°35.
- Dussel, I; Abramowki, A; Igarzábal, B; Laguzzi, G. (2010) Pedagogías de la Imagen: Aportes de la imagen en la formación Docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos. Buenos Aires: INFD.
- Karmiol, Lorena; Rossaro, Ana Laura (2014) “*La producción audiovisual en el aula. La técnica de Stop Motion*”. En: Reflexión Académica en Diseño y Comunicación Año 15 Vol 22. Pp. 80-83. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/483_libro.pdf Fecha de consulta: 9/2/2015.

Unidad 6: Alumnos y docentes conectados: redes sociales en el aula de primaria

- Brunner, J. (1997) La educación puerta de la cultura. Madrid. Visor
- Castro, V. (2007) “Entrevista a Manuel Castells: Es fundamental saber qué es lo que está pasando en la mente de nuestros niños hoy.” En: Educ.ar. Primera parte, disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=115260>, segunda parte, disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=115259&referente=docentes> Fecha de consulta: 13/2/2015.
- Dussel, I. (2014) “Las redes sociales en la escuela. Posibilidades y límites de las nuevas plataformas. En: El Monitor, N°35 Noviembre 2014.
- López García, J. C. (2011) “Usos de Twitter en educación”. Eduteka. Disponible en: <http://www.eduteka.org/TwitterEducacion.php> Fecha de consulta: 13/2/2015.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Manso, M; Pérez P; Libedinsky M; Ligth D; Garzón, M. (2011). Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas. Buenos Aires. Paidós
- Marés, L. (2014) Identificación de buenas prácticas en uso de redes sociales entre docentes. Buenos Aires: OEI. Disponible en: <http://www.relpe.org/wp-content/uploads/2012/10/Redes-docentes1.pdf> Fecha de consulta: 13/2/2015.



- Novembre, Andrea (coord.) (2014). Clase Nro 5: Gestionar la clase de matemática con recursos TIC. Enseñar Matemática con TIC. Especialización docente de nivel superior en Educación Primaria y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Pico, L; Rodriguez, C (2011) Trabajo colaborativo. Buenos Aires: Educ.ar. Disponible en:
http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/trabajos_colaborativos0.pdf Fecha de consulta: 13/2/2015.
- Ponce I. (2012). Monográfico: Redes sociales educativas. Observatorio Tecnológico Ministerio de Educación de España. Disponible en:
<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/component/content/article/1043-redes-sociales?showall=1> Fecha de consulta: 13/2/2015.
- RELPE (2013) Uso Responsable de las TIC. Buenos Aires: RELPE. Disponible en:
<http://www.relpe.org/wp-content/uploads/2013/04/04-Uso-Responsable-de-las-TIC.pdf>
- Romero Manco, I. (2011) Facebook: aprendizaje en red. De lo social a lo educativo. Buenos Aires: Educ.ar Disponible en:
<http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/facebook-aprendizaje-en-red-de-1.php> Fecha de consulta: 13/2/2015.
- Sáez, J. M; Lorraine, J; Yoshiro, C. (2013). Uso de Edmodo en proyectos colaborativos internacionales en Educación Primaria. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 43. Disponible en:
http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec43/pdf/Edutec-e_n43-Saez_Lorraine_Yoshiro.pdf Fecha de consulta: 13/2/2015.

Criterios de Evaluación

Para aprobar esta materia es necesario:

- Leer las seis clases que integran la materia, así como los anexos y tutoriales.
- Participar en los foros de las clases 1, 2, 3 y 5.
- Realizar la consigna correspondiente a la clase 2.
- Entregar y aprobar la actividad correspondiente a la clase 3.



- Entregar y aprobar el trabajo final.

Criterios generales de evaluación:

- Pertinencia de las producciones y participaciones respecto del tema desarrollado.
- Utilización de los conceptos trabajados en las clases.
- Adecuación a las consignas y claridad en la exposición.
- Cumplimiento en los plazos y formatos de entrega.
- Originalidad (las producciones deberán realizarse específicamente para la resolución de los trabajos requeridos en esta materia).