

Materia: Enseñar Ciencias Sociales con TIC en la escuela primaria

Año: 2014

Horas virtuales: 40

Horas presenciales: 10

Horas totales: 50

Responsable de cátedra: Jaime Piracón – Analía Segal

Fundamentación

El propósito de esta materia es problematizar la forma en que la enseñanza de las ciencias sociales puede valerse de las TIC en la construcción de temas y problemas propios del campo y ofrecer recursos y ejemplos de trabajo para la enseñanza primaria. Para desarrollar esta idea hemos seleccionado algunas temáticas que tienen fuerte presencia en el curriculum de sociales en la escuela primaria, y a propósito de ellas hemos planteado reflexiones sobre su enseñanza y el modo en que la mediación con distintos recursos puede enriquecerla. Las lecturas y experiencias que se proponen en la materia son el espacio común a partir del cual tendremos la posibilidad de volver a pensar en las tensiones presentes en la enseñanza del área, desafiada siempre en la mirada hacia el pasado, el presente y el futuro, atravesada por la pregunta sobre cómo abordar la complejidad de lo social en la infancia. En este sentido, esperamos que a lo largo de estas clases podamos darle forma una convicción que nos atraviesa, y es que las TIC son herramientas valiosas a la hora de atravesar estos desafíos.

Además de conceptos y herramientas TIC, cada clase cuenta con ejemplos y actividades que esperamos nutran el repertorio de recursos cotidianos con los que cuentan para la enseñanza, pero también, y sobre todo, se articulen con una forma compleja de comprender aquellos problemas sociales que se transmiten en la enseñanza primaria.

Esperamos que los intercambios a lo largo de estas clases nos permitan reconstruir colectivamente una mirada compleja sobre la enseñanza de las ciencias sociales y sobre los modos en que los “recursos TIC” aportan a ella.

Propósitos

- Ofrecer un marco de discusión y lecturas para problematizar la inclusión de las TIC en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel primario.
- Proponer una actualización disciplinar y didáctica en torno a algunos temas de enseñanza del nivel.
- Ofrecer espacios de intercambio de experiencias de los maestros en la enseñanza del área.

Objetivos

- Revisar concepciones disciplinares presentes en temas de enseñanza del nivel primario

- Analizar y proponer secuencias de trabajo en las que se incluyen recursos TIC a propósito de la enseñanza de contenidos como espacios y territorios, áreas urbanas y rurales, los procesos revolucionarios del siglo XIX, el estudio de pasado reciente, entre otros.

Contenidos

Las nuevas tecnologías en el marco de decisiones didácticas:

Conceptos clave en la enseñanza de las ciencias sociales: complejidad, multiperspectividad, multicausalidad, actores sociales y conflicto. Su construcción progresiva a lo largo de la escolaridad. ¿Qué pueden aportar los medios audiovisuales? ¿Qué puede aportar la interactividad? Análisis de ejemplos.

El territorio y sus representaciones: repensar los mapas

El concepto de territorio y su presencia en los contenidos del nivel primario. Los territorios como producciones históricas y sociales. La cartografía como un texto a ser interpretado. Enseñar a leer mapas. El mapa como texto. El mapa como lienzo. Sistemas de Información Digital. Mapoteca Digital. Open Street Map. Análisis de ejemplos.

Imágenes para pensar lo urbano y lo rural

Las formas de organización de los espacios rurales y urbanos: nuevas perspectivas. La centralidad de lo urbano en el mundo contemporáneo. Nuevas formas de ruralidad. Imágenes analógicas y digitales en el estudio de lo urbano y lo rural en el nivel primario. Las imágenes satelitales. El caso de SimCity: la planificación, el suministro y la perspectiva aérea.

El pasado reciente en la escuela.

Aproximación a la enseñanza del pasado reciente en la escuela. Aportes para problematizar el modo de pensar una pedagogía de la memoria. El posicionamiento docente frente a esta perspectiva. Análisis de recursos para abordar el terrorismo de Estado en las aulas. Películas, cortometrajes y software interactivo en portales educativos y otros organismos.

Los videojuegos en la enseñanza de Ciencias Sociales.

Los videojuegos como herramienta para trabajar la enseñanza de las ciencias sociales desde una perspectiva compleja. El juego en la tradición escolar. Videojuegos dentro y fuera de la escuela. Desafíos y posibilidades. Análisis de videojuegos disponibles y su diálogo con contenidos escolares.

Bibliografía

Clase 1

Aisenberg, B; Carnevale, V.; Larramendi A. (2001) Una experiencia de Historia Oral en el aula: las migraciones internas en la Argentina a partir de 1930. Dirección de Curriculum de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Serie Aportes para el desarrollo curricular.

Abramovsky, A. (2010) El Lenguaje de las imágenes y la escuela. En Revista el Monitor de la Educación N°13. AAVV (2007) Cuadernos para el Aula Ciencias Sociales. Segundo Ciclo EGB/Nivel Primario Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Buckingham, D. (2009) La educación para los medios en la era de la tecnología digital. Disponible en http://www.signis.net/IMG/pdf/Buckingham_sp.pdf. Fecha de consulta: 16/1/2014

Dominguez, J.(1986) Conceptos y empatía. En Revista Infancia y Aprendizaje N°34. Pablo del Río Editores.

laies G y Segal A. (1994) "La escuela primaria y las ciencias sociales: una mirada hacia adelante y hacia atrás." en Aisenberg B., Alderoqui S. (comp.) Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires. Paidós Educador.

Gojman, S. y Segal, A. (1998) Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la trastienda de una propuesta, en Aisenberg B. y Alderoqui S. (comp.) en Didáctica de las Ciencias Sociales.II Teorías con prácticas. Buenos Aires. Paidós Educador.

Politis, G., Martínez G. y Rodríguez J. (1997). Caza, recolección y pesca como estrategia de explotación de recursos en forestas tropicales lluviosas: los nukak de la amazonia colombiana. En Revista Española de Antropología Americana N° 27.

Clase 2

Gurevich, R. (comp) (2011) Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Buenos Aires. Paidós.

Gurevich, R. (2005) Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía. Buenos Aires. FCE.

Harley, J. (2005). La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía. México: Fondo de Cultura Económica.

Panofsky, E. (2003). La perspectiva como forma simbólica. Barcelona. Tusquets.

Pickles, J. (2004). A history of spaces. Londres. Routledge.

Santos, M. (2000). La naturaleza del espacio. Barcelona. Ariel.

Tabakman, S. (2011). Las imágenes cartográficas. En Augustowsky, G; et. al. Enseñar a mirar imágenes en la escuela (pp. 108-133). Buenos Aires. Tinta fresca.

Tobío, O. (2011). Territorios de la incertidumbre. Apuntes para una geografía social. UnSan, San Martín, Provincia de Buenos Aires.

Clase 3

Danzer, G. (1990). Bird's Eye. Views of Towns and Cities. En Buisseret, D., From Sea Chart to Satellital Image (pp.143-164). Universidad de Chicago.

Bartolomé, L. (2006). Reasentamientos forzados y el sistema de supervivencia de los pobres urbanos Avá. *Revista de Antropología*, núm. 8.

Asociación Interamericana para la Defensa del Medio Ambiente-AIDA. (2009). *Grandes represas en América, ¿Peor el remedio que la Enfermedad?* AIDA: México.

Manso Porto (2011). La cartografía ptolemaica, precedente científico de la llegada a tierra firme. *Revista de Estudios Colombinos*, nº 7.

Clase 4

Adamoli, Ma. Celeste y Flachsland, Cecilia (eds.), *Pensar la dictadura. Terrorismo de Estado en Argentina*, Ministerio de Educación de la Nación, Programa Educación y Memoria, Buenos Aires, 2010.

<http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/110001/Pensar%20la%20Dictadura%20b.pdf?sequence=1>

Adamoli, Ma. Celeste y Flachsland, Cecilia, "El lugar de la memoria y los derechos humanos", Ministerio de Educación de la Nación, Programa Educación y Memoria, Buenos Aires, inédito.

Bombara, Paula (2013) *¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros*, Buenos Aires: CalibroscoPIO.

Dussel, Inés (2008) "A 30 años del golpe: repensar las políticas de la transmisión en la escuela", Disponible en http://cedoc.infed.edu.ar/upload/NOVELES_Articulo2032020Dussel1.pdf

Llobet, Valeria (2014) "¿Y vos qué sabés si no lo viviste?. Infancia y dictadura en un pueblo de provincia." *A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America*.

Montes, Graciela (1996) *El golpe y los chicos*. Buenos Aires: Gramón-Colihue.

Clase 5

Amuchastegui, M. (1995) Los rituales patrióticos en la escuela pública. En: Carli S *Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo (1945-1955)*. Buenos Aires. Galerna.

Anderson, B. (2006) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México. Fondo de Cultura Económica.

Bonaudo M (dir) (2007) *Liberalismo, estado y orden burgués (1852-1880)*. Buenos Aires. Sudamericana.

Carretero, M. y Kriger, M. (2012) Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares. En: Carretero M y J Castorina *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires. Paidós.

Di Meglio, G. (2007) *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la revolución de mayo y el rosismo*. Buenos Aires. Prometeo.

- Fradkin, R- (ed) (2008) ¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata. Buenos Aires. Prometeo.
- Fradkin, R. y Garavaglia, J. C. (2009) La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX. Buenos Aires. Siglo XXI editores.
- Halperin Donghi, T. (2010) Historia Argentina. De la revolución de independencia a la confederación rosista. Buenos Aires. Paidós.
- Rabinovich, A. (2013) Ser soldados en la Guerra de la Independencia. Buenos Aires. Sudamericana.
- Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires. Paidos.
- Romero L. A. (coord.) (2004) La Argentina en la escuela. La idea de Nación en los textos escolares. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Sabato, H. (2012) Historia de la Argentina 1852-1890. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Siede, I. (coord.) (2010) Ciencias sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires. Aique.
- Ternavasio, M. (2009) Historia de la Argentina 1806-1852. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Zelmanovich, P, Gonzalez, D., Gojman, S. y Finocchio, S. (2012) Efemérides, entre el mito y la historia. Buenos Aires. Paidos.

Clase 6

- Bogost, I. (2008) The rhetoric of video games. En K. Salen, The Ecology of Games: Connecting Youth, Games, and Learning (págs. 117-140). Cambridge: MIT Press.
- Buckingham, D. (2007) Más allá de la tecnología. Buenos Aires: Manantial.
- Darley, A. (2002) Cultura visual digital. Espectáculo y nuevos géneros en los medios de comunicación. Barcelona: Paidós.
- Elias, N. (1990). Compromiso y distanciamiento. Ensayos de sociología del conocimiento. Barcelona: Península.
- Elias, N. (1992). Introducción. En N. Elias, & E. Dunning, Deporte y Ocio en el proceso de la civilización (págs. 31-82). México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Gee, J. (2004) Lo que no enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo. Málaga, Aljibe.
- Jenkins, H. (2008) Convergence culture: la cultura de la convergencia en los medios de comunicación, Barcelona, Paidós Ibérica.
- Piracón, J. (2012) Objetos para pensar. Videojuegos en la vida cotidiana de los jóvenes. III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. De las construcciones discursivas sobre lo juvenil hacia los discursos de las y los jóvenes (págs. 38-52). Viedma, Argentina: Red de investigadores sobre juventud en Argentina.

Steinkuehler, C. (2007), "Massively multiplayer online gaming as a constellation of literacy practices", eLearning, vol. 4, núm. 3, pp. 297-318, http://website.education.wisc.edu/steinkuehler/papers/Steinkuehler_edtech.pdf.

Criterios de Evaluación

Criterios de contenido:

- Pertinencia de la producción respecto del tema desarrollado.
- Utilización de los conceptos y perspectivas trabajados en las clases y la bibliografía.
- Construcción de una posición personal con miras a su práctica cotidiana.

Criterios de forma:

- Adecuación a las consignas y claridad en la exposición.
- Balance adecuado entre el uso de citas de autor y la propia producción.
- Utilización apropiada de referencias bibliográficas.
- Cumplimiento en los plazos y formatos de entrega.
- Los trabajos deberán ser producciones originales de los cursantes, realizadas específicamente para la resolución de los trabajos requeridos en esta materia.

Los criterios específicos de evaluación se publicarán al mismo tiempo que las consignas correspondientes a cada actividad obligatoria.

En esta materia, la participación en los foros no contará con una devolución individualizada por parte del tutor. El foro será valorado como un espacio de producción y reflexión colectiva. Será fundamental la participación en estos espacios que buscan enfatizar en algunos recursos que consideramos interesantes para ser discutidos colectivamente.